

**KAJIAN DEKONSTRUKSI BAHASA GAUL DALAM JEJARING SOSIAL**

**(Bahasa Gaul pada Halaman *facebook* Mario Teguh Versi Halogan)**

**Oleh :**

**Dadang Priasmoro Sapoetra**

**362008079**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Progam Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi**

**Sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi**

**Universitas Kristen Satya Wacana**

**Salatiga**

**2014**



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DADANG PRIYASMORO SAPAETRA  
NIM : 362008079 Email : Dadang.Priyana.Maha.ssa@gmail.com  
Fakultas : KOMUNIKASI Program Studi : ADVERTISING  
Judul tugas akhir : KAJIAN DEKONSTRUKSI BAHASA GAUL DALAM JEJARING SOSIAL  
(Bahasa Gaul Pada Halaman Facebook Mario Teguh versi Halogan)  
Pembimbing : 1. Ir. Poyke & Sihaenencia, M.Si  
2. Seter Kismawati, S.Sos, M.I, Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga,

METERAI  
TEMPEL

8A387ABF615010290

6000

DJP

Untuk urusan & nama terang mahasiswa



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DADANG PRIYASMOPO SAPOETRA  
NIM : 362008079 Email : Dadang.Yang.Maha.252@gmail.com  
Fakultas : KOMUNIKASI Program Studi : ADVERTISING  
Judul tugas akhir : KAJIAN DEKONSTRUKSI BAHASA GAUL DALAM JERARING SOSIAL  
(Bahasa Gaul Pada Halaman Facebook Manu Teruh Versi Halogah)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):


- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

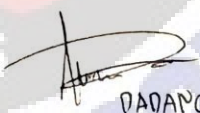
\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 22 Mei 2014

  
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Mengetahui,

  
DADANG P.  
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

  
ESTER KRISNAWATI, M.I.Kom  
Tanda tangan & nama terang pembimbing II



## LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI : KAJIAN DEKONSTRUKSI BAHASA GAUL  
DALAM JEJARING SOSIAL

(Bahasa Gaul pada Halaman *facebook* Mario  
Teguh Versi Halogan)

NAMA MAHASISWA : Dadang Priasmoro Sapoetra  
NIM : 362008079  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Di setujui oleh,

Pembimbing 1,

Ir. Royke R. Siahaenenia, M.Si

Pembimbing 2,

Ester Krisnawati. S.Sos. M.I.Kom

Diketahui oleh,  
Kaprogdi,

Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disetujui tanggal:

Disahkan oleh,,  
Dekan,

Drs. Dadi Purnomo, M.Si

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2014

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dadang Priyasmoro Sapoetra

NIM : 362008079

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,  
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi, judul :

**KAJIAN DEKONSTRUKSI BAHASA GAUL DALAM JEJARING SOSIAL**

(Bahasa Gaul pada Halaman facebook Mario Teguh Versi Halogan)

Yang dibimbing oleh : Ir. Royke R. Siahaenenia, M.Si dan Ester Krisnawati.  
S.Sos.,M.I.Kom

Adalah benar-benar hasil karya saya. Di dalam laporan skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang penulis akui seolah-olah sebagai karya penulis sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga,

Yang memberi pernyataan,

Dadang Priyasmoro Sapoetra

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dadang Priasmoro Sapetra

NIM : 362008079

Progam Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi / Tesis / Disertasi (hapus yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas **royalty non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**KAJIAN DEKONSTRUKSI BAHASA GAUL DALAM JEJARING SOSIAL**  
(Bahasa Gaul pada Halaman facebook Mario Teguh Versi Halogan)

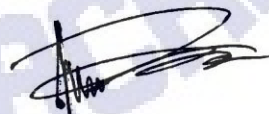
Dengan hak bebas royalty non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Salatiga

Pada tanggal :

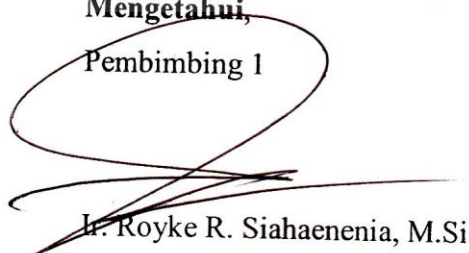
Yang menyatakan,



Dadang Priasmoro Sapetra

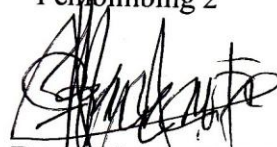
Mengetahui,

Pembimbing 1



Ir. Royke R. Siahaenena, M.Si

Pembimbing 2



Ester Krisnawati. S.Sos., M.I.Kom

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah dan berkat-Nya kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan segala Anugerah dan Berkat-Nya telah memberikan kekuatan, katabahan, kesabaran, kesehatan, keselamatan, kemampuan, dan kesempatan untuk menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul KAJIAN DEKONSTRUKSI BAHASA GAUL DALAM JEJARING SOSIAL (Bahasa Gaul pada Halaman facebook Mario Teguh Versi Halogan)

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, petunjuk, saran serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi :

1. Tuhan Yang Maha Adil yang telah memberikan anugerah dan berkat-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ir. Royke R. Siahaenena, M.Si dan Ester Krisnawati. S.Sos. M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu dan membimbing skripsi penulis dengan teliti dan sabar dalam proses penyelesaian skripsi.
3. Segenap staf dosen dan staf administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan informasi ataupun pengetahuannya kepada penulis.
4. Bowen Supodo, Ning Moerhayati selaku kedua orang tua hebat saya, serta Dewi Kusuma Astuti dan Dhani Setiawan saudara penulis, dan Anisa Hutami Haryono sebagai pacar, relasi, partner bagi saya, serta ketiga anak buah saya yang setia menjaga studio bisnis saya selama proses skripsi. Dan tak lupa terima kasih semesta atas doa, kasih sayang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan sangat berguna agar pada penulisan selanjutnya dapat menghasilkan karya yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Salatiga,

Dadang Priyasgoro Sapoetra

## SARIPATI

Perkembangan bahasa senantiasa berubah secara dinamis, menyesuaikan dengan kondisi, kebutuhan serta kelompok sosial pemakainya. Perkembangan ini ada yang disadari atau tidak alami, ada juga yang buatan. Pembentukan bahasa yang alami hadir dan dipakai oleh sekelompok pemakai tertentu tanpa diketahui kapan adanya dan siapa yang pertama kali memakainya. Penelitian ini mendeskripsikan penggunaan kosa kata bahasa gaul dan proses pembentukan kata gaul yang didekonstruksi pada teks status (*wall*) digunakan pada halaman *facebook* Mario Teguh versi halogan. Metode dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Pendekatan dalam penelitian ini yaitu kualitatif.

Hasil dari penelitian ini dekonstruksi dari faktor kemunculan bahasa gaul diungkapkan sebagai ekspresi diri, membangun satu identitas yang berbeda, membuat suasana pergaulan terasa lebih ‘hidup’ dengan memberi kesan keren, gagah, modern, santai, dan akrab. Ciri yang paling menonjol dari bahasa gaul ini adalah permainan kata (*word play*). Fungsi dari bahasa gaul ini terdapat dalam teori komunikasi verbal.

Kata kunci :Kajian Dekonstruksi, Bahasa Gaul versi Halogan, jejaring sosial





## ABSTRACT

Developments of language are changing dynamically, adjusting within speakers' conditions, language's need within speakers, and the social users. This development is neither natural nor unnatural. The development of the natural language is presented and used by particular users that unnoticed when this natural language presents, and who the first speaker is. On the other hand, the development of the unnatural language, that commonly known as "Slang". This research examines the use of the "Slang" words and the process of the "Slang" formation, that are deconstructed in a facebook's status or a 'Wall', used in Mario Teguh's face book fanpage, in '*Halogan*' version. This research methodology is descriptive. The research approach is using qualitative approach.

This study's result is about the emergence's factor of the "Slang" that are expressed as a self-expression; built a distinct identity to one another; and made the social's atmosphere more "Alive" by giving cool, manly, modern, casual, and intimate impressions. The most dominant example of this "Slang" is a word play. This "Slang's" function is stated in verbal communication theory.

Key words: Deconstruction, the "Slang" in '*Halogan*' version, facebook



## DAFTAR ISI

<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
1.5. Batasan Penelitian .....	8
 <b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1. Prinsip-prinsip pada Dekonstruksi.....	10
2.2. Nilai Budaya (Bahasa dan Komunikasi).....	12
2.3. Komunikasi.....	15
2.4. Komunikasi Verbal.....	16
2.5. Kekuatan Bahasa.....	18
2.5.1 Kata .....	19
2.5.2 Teks .....	19
2.6. Fungsi Bahasa.....	21
2.7. Pembentukan Peristilahan.....	25
2.7.1 Struktur Bahasa .....	26
2.7.2 Citarasa Bahasa .....	27
2.7.3 Bahasa Asing.....	27
2.7.4 Bahasa Gaul.....	29
2.7.5 Fungsi Bahasa Gaul.....	30
2.7.5.1 Pertahanan Diri.....	30
2.7.5.2 Kebencian Kelompok.....	31
2.7.5.3 Identitas dan Solidaritas Kelompok .....	31
2.8. Kerangka Pikir .....	35
 <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1. Pendekatan Penelitian .....	36
3.2. Jenis Penelitian.....	36
3.3. Unit Analisa dan Unit Amatan.....	37
3.3.1. Unit Analisa.....	37
3.3.2 Unit Amatan .....	37

3.4. Jenis Pengumpulan Data .....	37
3.4.1. Data Primer.....	38
3.4.2. Data Sekunder .....	38
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.1 Studi Pustaka .....	38
3.5.2 Dokumentasi.....	39
3.6. Teknik Analisis Data.....	40
3.7.1 Reduksi Data .....	40
3.7.2 Display Data atau Penyajian Data .....	40
3.7.3 Mengambil Kesimpulan .....	40
<b>BAB IV GAMBARAN HALAMAN FACEBOOK MARIO TEGUH .....</b>	<b>41</b>
4.1. Sekilas Tentang Facebook Mario Teguh .....	41
4.1.1. Bentuk Komunitas Mario Teguh .....	43
4.2. Logo dan Makna Halogan.....	47
<b>BAB V. HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
5.1. Bahasa Gaul .....	49
5.1.1. Unsur Bahasa Daerah.....	50
5.1.2. Pola Pembentukan Bahasa pada Halaman Facebook Mario Teguh.....	55
5.1.2.1. Penggunaan Kata dari Akronim.....	55
5.1.2.2. Penggunaan Kata yang disingkat .....	57
5.1.2.3. Bentuk Kata dari Penyederhanaan Pelafalan .....	57
5.1.2.4. Penggunaan Kata Penekanan .....	58
5.1.2.5. Penggunaan Kata Serapan.....	60
5.2. Dekonstruksi dari Bahasa Gaul.....	61
5.3. Fungsi dari Bahasa Gaul Pada Halaman Facebook Mario Teguh .....	81
<b>BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
6.1. Kesimpulan .....	85
6.2. Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89-92</b>